

**WOJEWÓDZKI KONKURS**  
**NA EDUKACYJNE MATERIAŁY MULTIMEDIALNE**  
**2019 ROKIEM *Stanisława Moniuszki.***

**I. Organizator:**

- Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy.

**II. Adresat konkursu**

- Nauczyciele/instruktorzy/animatorzy kultury wszystkich typów szkół i placówek oświatowych województwa kujawsko-pomorskiego.

**III. Cele konkursu**

- Upowszechnienie wiedzy o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki.
- Wspieranie szkół/placówek w realizacji przedsięwzięć dotyczących Stanisława Moniuszki.
- Przygotowanie i udostępnienie szkołom/placówkom oświatowym materiałów metodycznych i multimedialnych wspomagających realizację działań edukacyjnych popularyzujących wiedzę o życiu i twórczości Stanisława Moniuszki.

**IV. Przedmiot oceny konkursowej**

Jury konkursowe będzie oceniać materiały multimedialne według kryteriów:

- Zgodność z celami i tematem konkursu.
- Oryginalność:
  - a) propozycje autorskie, zawierające nowatorskie rozwiązania metodyczne, multimedialne,
  - b) propozycje niepublikowane i nienagrodzone w innych konkursach.
- Poprawność:
  - a) merytoryczna (z koniecznością wskazania bibliografii),
  - b) metodyczna.
- Jednoznaczność sformułowań (intencje autora czytelne i zrozumiałe dla odbiorcy).
- Funkcjonalność – możliwość wykorzystania w praktyce edukacyjnej.
- Uwzględnienie utworów Stanisława Moniuszki.
- Poprawność edytorska – zgodność z przedstawionymi wymaganiami.
- Dostęp do materiałów poprzez urządzenia przenośne tj. smartfony, pocket PC, tablety, netbooki, itp.

## V. Terminarz konkursu i sposób ogłoszenia wyników

· Materiały multimedialne wraz z nazwiskiem autora i danymi kontaktowymi (adres e-mail, telefon) należy przesłać do **21 kwietnia 2019 roku** w formie:

a) drukowanej (zgłoszenie) + projekt w formie elektronicznej na płycie CD/DVD.

Praca powinna zostać przekonwertowana w celu obniżenia wielkości i wysłana na adres:

**Kujawsko-Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy**

**ul. Jagiellońska 9, 85-067 Bydgoszcz (z dopiskiem 2019 ROK MONIUSZKI),**

· Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **28 kwietnia 2019 roku** na stronie Kujawsko-Pomorskiego Centrum Edukacji Nauczycieli w Bydgoszczy ([www.cen.bydgoszcz.pl/](http://www.cen.bydgoszcz.pl/)).

· Wręczenie nagród, wyróżnień, podziękowań i dyplomów uczestnictwa odbędzie się podczas koncertu muzyki Stanisława Moniuszki **5 maja 2019 roku**.

## VI. Nagrody

· 10 najwyższej ocenionych prac zostanie opublikowanych opisanych i zaprezentowanych w pakiecie multimedialnym *2019 Rokiem Moniuszki*, który będzie udostępniony wszystkim polskim szkołom/placówkom drogą elektroniczną na stronach KPCEN Bydgoszcz ([www.cen.bydgoszcz.pl/](http://www.cen.bydgoszcz.pl/)).

· Najciekawsze prace zostaną opisane w czasopiśmie „UczMy”.

· Autorzy 10 prac najwyższej ocenionych przez jury konkursowe otrzymają nagrody i wyróżnienia.

· Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

## VII. WYMAGANIA:

Praca będzie oceniana pod kątem kryteriów:

- przydatność/łatwość użytkowania – interfejs i oprawa graficzna są poprawne i odpowiednio dobrane do wieku, poziomu, nawyków kulturowych osób, które mają być odbiorcami (z dbałością o UX-user experience)
- kompatybilność – stworzony projekt ma możliwość współpracowania z innymi systemami i aplikacjami poprzez instalowanie i wykonywanie zadań w różnych środowiskach sprzętowo-programowych i w różnym kontekście
- funkcjonalność – brak błędów programowych, poprawność plików dźwiękowych i filmowych, animacji, grafik, odnośników

- łatwość poruszania się w obszarze projektu, zawartość i poprawność słownika i pomocy
- możliwość zakończenia przeglądania w dowolnym momencie i zapisania osiągniętych dotychczas wyników, drukowania dostępnych materiałów, a także rozpoczęcia i wznowienia przeglądania w dogodnym dla użytkownika czasie.

Proponowane narzędzia do wykorzystania:

1. Dokumenty tekstowe (zawierające zarówno tekst, jak i grafikę), należą do nich m.in. popularne formaty:

- DOC (Microsoft Word),
- RTF (Rich Text Format),
- PDF (Portable Document File),
- SXW (dokument tekstowy OpenOffice.org – odpowiednik MS Word),
- HTML (HyperText Markup Language) oraz wszystkie pochodne tego języka.

2. Dokumenty multimedialne, z których najpopularniejsze to:

- SWF – prezentacje, animacje, filmy flashowe,
- PPT, PPS, MHT – prezentacje Microsoft PowerPoint,
- STI – prezentacja OpenOffice.org (odpowiednik MS PowerPoint).

3. Zbiory audio i wideo, które można podzielić na:

- skompresowane zbiory audio i/lub wideo – różne formaty zbiorów udostępnianych w formie plików do kopiowania na własny komputer w celu obejrzenia lub odsłuchania,
- media strumieniowe – zbiory audio lub wideo sformatowane i udostępniane w taki sposób, który umożliwia obejrzenie lub odsłuchanie online, bez konieczności wcześniejszego kopiowania całego zbioru na komputer użytkownika.

4. Aplikacje interaktywne i symulatory, na przykład:

- responsywne strony www, stworzone przy użyciu HTML, CSS, JavaScript (i pochodnych),
- aplikacje natywne na urządzenia mobilne (Android/iOS),
- aplikacje desktopowe.

## VIII. Uwagi końcowe

1. Wyniki konkursu zatwierdzone przez jury konkursowe są ostateczne.
2. Prace konkursowe pozostaną własnością organizatorów i nie będą odsyłane autorom.

3. Autorzy prac konkursowych zobowiązani są do przestrzegania ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 roku, poz. 1191 t.j.).

4. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z udzieleniem organizatorom prawa do nieodpłatnego wykorzystania prac na następujących polach eksploatacji: druk w dowolnej liczbie publikacji w dowolnym nakładzie, publikowanie w Internecie oraz w innych formach utwaleń nadających się do rozpowszechniania, a także oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych autorów scenariuszy zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z dnia 10 maja 2018 r. Dz. U. poz. 1000 oraz z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) ((Dz. Urz. UE.L Nr 119, str. 1) – zwane inaczej „RODO”.

5. Prace niewyróżnione mogą zostać zakwalifikowane przez jury konkursowe do nieodpłatnego dla autorów upowszechnienia w dodatkowej publikacji lub na stronach internetowych realizatorów projektu.

### ***Uwaga!***

Bezpośredni kontakt w razie jakichkolwiek niejasności związanych z konkursem:

tel. 52 349 31 50 w. 46 lub e-mail: [grzegorz.nazaruk@cen.bydgoszcz.pl](mailto:grzegorz.nazaruk@cen.bydgoszcz.pl)