

# **Regulamin Międzypowiatowego Festiwalu Piosenki Świątecznej w Języku Obcym 2021**

## *Nastrój się na Święta*

### **1. Organizator Festiwalu**

Organizatorami Festiwalu są nauczyciele języków obcych szkół podstawowych działający w ramach sieci współpracy i samokształcenia Nauczycielski Klub Języków Obcych – NKJO.

### **2. Cele Festiwalu**

Do celów Festiwalu należą:

- a) motywowanie uczniów do nauki języków obcych,
- b) rozpowszechnianie korzyści płynących z nauki języków obcych,
- c) popularyzacja piosenki w języku obcym wśród uczniów szkół podstawowych,
- d) kształtowanie umiejętności poprawnego śpiewu,
- e) praca nad poprawną wymową w języku obcym,
- f) rozbudzanie zainteresowania obcą kulturą i językiem,
- g) kształtowanie postaw czynnego uczestnictwa w kulturze,
- h) stworzenie uczniom możliwości współzawodnictwa, a nauczycielom warunków twórczej pracy z młodzieżą,
- i) budzenie w uczniach wiary we własne siły i możliwości.

### **3. Warunki uczestnictwa**

- a) Festiwal ma formę zdalną i skierowany jest do uczniów klas I-VIII szkół podstawowych z terenu powiatów mogileńskiego, żnińskiego i Gminy Sicienko, z podziałem na grupy wiekowe I-IV i V-VIII.
- b) W festiwalu mogą brać udział: soliści, duety, zespoły wokalne oraz instrumentalno-wokalne.
- c) Uczestnicy nagrywają MINI TELEDYSK - swoje wykonanie wybranej piosenki bożonarodzeniowej w dowolnym języku obcym. Nauczyciele przesyłają nagranie wideo oraz skan karty zgłoszeniowej i oświadczenia podpisanego przez rodzica/opiekuna prawnego uczestnika festiwalu na adres e-mail: [sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl](mailto:sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl) do dnia 14.01.2022 r. Nadesłane nagrania będą

własnością organizatorów festiwalu. Nagrania laureatów zostaną opublikowane na stronie KPCEN w Bydgoszczy oraz na kanale YouTube KPCEN w Bydgoszczy.

- d) Akompaniament może być dowolny (np. instrumentalny podkład muzyczny, instrumenty muzyczne, akompaniator, a cappella). Ścieżki dźwiękowe nie mogą mieć nagranych wokalu. Dopuszcza się pół-playback (np. fragment refrenu).
- e) Czas trwania jednej piosenki nie może przekraczać 4 minut.
- f) Szkoły mogą zgłosić dowolną liczbę uczestników.

#### **4. Kryteria oceny prac festiwalowych**

Prace festiwalowe będą oceniane według następujących kryteriów:

- a) poprawna intonacja i czystość linii melodycznej,
- b) emisja głosu i dykcja,
- c) fonetyczna i leksykalna poprawność śpiewanego tekstu,
- d) dobór repertuaru dopasowany do wieku uczestnika i jego umiejętności oraz warunków głosowych,
- e) wykorzystanie instrumentów muzycznych jako akompaniamentu,
- f) strój, rekwizyty oraz scenografia,
- g) ogólny wyraz artystyczny prezentacji wokalne.

#### **5. Rozstrzygnięcie Festiwalu. Nagrody, dyplomy, podziękowania**

- a) Rozstrzygnięcie Festiwalu nastąpi w lutym 2022 r.
- b) Wszyscy uczestnicy Festiwalu otrzymają dyplomy uczestnictwa.
- c) Jury przyznaje miejsca 1-3 oraz wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych. Decyzja Jury jest ostateczna.
- d) Zwycięzcy otrzymają dyplomy oraz nagrody.
- e) Wszyscy nauczyciele otrzymają pisemne podziękowania za przygotowanie uczestników Festiwalu.
- f) Szczegółowych informacji dotyczących Festiwalu udziela p. Sandra Kurdynowska, e-mail: [sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl](mailto:sandra.kurdynowska@cen.bydgoszcz.pl), tel. 694 774 555.